


UNIVERZITET CRNE GORE
FILOLOŠKI FAKULTET
Br. 01-735/1
Nikšić 05.04.2022.

UNIVERZITET CRNE GORE
-Senat-

Na osnovu člana 64 stav 2 tačka 2 Statuta Univerziteta Crne Gore, Vijeće Filološkog fakulteta na sjednici održanoj 05. aprila 2022. godine, donijelo je

ODLUKU

Usvaja se Plan organizacije nastave na doktorskim studijama Filološkog fakulteta za akademsku 2022/2023. godinu.


V. F. DEKANA
Igor Lakić
Prof. dr Igor Lakić

**PLAN ORGANIZACIJE NASTAVE NA DOKTORSKIM STUDIJAMA
U STUDIJSKOJ 2022/23.**

Naziv predmeta	Sem.	Stat.	ECTS	FOND	Nastavnik
Pregled književnih teorija	I	Ob.iz.	7	5	Prof. dr Tatjana Bečanović
Književnosti i kulture u kontaktu	I	Ob.iz.	7	5	Prof. dr Marija Krivokapić
Pregled lingvističkih teorija	I	Ob.iz.	7	5	Prof. dr Rajka Glušica
Jezici i kulture u kontaktu	I	Ob.iz.	7	5	Prof. dr Milica Vuković Stamatović
Metodologija naučnog istraživanja	I	Obav.	9	5	Prof. dr Miloš Krivokapić
Izborni predmet I	I	Izb.	7	5	<i>(Spisak u nastavku)</i>
Izborni predmet II	II	Izb.	10	5	
Polazna istraživanja	II	Obav.	20	/	Mentori
Istraživanje i objavljivanje rada na međunarodnoj konferenciji	III	Obav.	30	/	Mentori
Istraživanje i objavljivanje rada na međunarodnoj konferenciji	IV	Obav.	30	/	Mentori
Objavljivanje rada na SSCI/AHCI	V	Obav.	30	/	Mentori
Izrada i odbrana doktorske disertacije	VI	Obav.	30	/	Mentori

Napomene:

- Predmeti *Pregled književnih teorija* i *Književnosti i kulture u kontaktu* obavezni su za studente koji rade doktorsko istraživanje iz oblasti Nauka o književnosti.
- Predmeti *Pregled lingvističkih teorija* i *Jezici i kulture u kontaktu* obavezni su za studente koji rade doktorsko istraživanje iz oblasti Nauka o jeziku.

Ponuda izbornih predmeta 1 i 2:

- Američka književnost druge polovine dvadesetog vijeka – prof. dr Aleksandra Nikčević-Batrićević
- Američka proza dvadesetog i dvadeset i prvog vijeka – prof. dr Aleksandra Nikčević-Batrićević
- Američki pjesnički glasovi u dvadesetom i dvadeset i prvom vijeku – prof. dr Aleksandra Nikčević-Batrićević

- Analiza diskursa pisanih medija – prof. dr Igor Lakić
- Balkan u putopisnoj književnosti – prof. dr Marija Krivokapić
- Britanske i južnoslovenske književne i kulturne veze – prof. dr Marija Krivokapić
- Dijalektološka istraživanja – prof. dr Miloš Krivokapić
- Diskurs pravne struke – prof. dr Igor Lakić
- Engleski jezik kao akademska *lingua franca* – prof. dr Milica Vuković Stamatović
- Fokner u svijetlu kritike u 21. vijeku – prof. dr Aleksandra Nikčević-Batričević
- Folklorna tradicija i pripovjedna proza – prof. dr Ljiljana Pajović Dujović
- Imagologija – prof. dr Vesna Vukićević Janković
- Interkulturalna germanistika – doc. dr Jelena Knežević
- Jezička ideologija i stavovi o jeziku – doc. dr Nataša Jovović
- Jezičkoistorijska istraživanja – prof. dr Miloš Krivokapić
- Južnjačka škola pisanja na sjevernoameričkom kontinentu – prof. dr Aleksandra Nikčević-Batričević
- Književnost ruske emigracije – prof. dr Tatjana Jovović
- Komparativna književnost – doc. dr Jelena Knežević
- Korpusna lingvistika – prof. dr Milica Vuković Stamatović
- Kritička analiza diskursa – prof. dr Igor Lakić
- Kulturna istraživanja i nauka o književnosti – prof. dr Vesna Vukićević Janković
- Lingvokognitivna istraživanja – prof. dr Ana Pejanović
- Metodika nastave književnosti: multidisciplinarnost i savremene tendencije – doc. dr Dušanka Popović
- Metodika nastave književnosti: nastava u teoriji i teorija u nastavi – doc. dr Dušanka Popović
- Metodologija istraživanja u primijenjenoj lingvistici – doc. dr Marija Mijušković
- Mit i strategije mitologizacije u savremenoj ruskoj književnosti – prof. dr Tatjana Jovović
- Nasljeđe romantizma u svjetskoj književnosti – prof. dr Marija Krivokapić
- Njemačka književnoteorijska misao u 20. i 21. vijeku – doc. dr Jelena Knežević
- Postkolonijalna književnost i kritika – prof. dr Marija Krivokapić
- (Post)moderne perspektive u anglo-američkom književnom stvaralaštvu – prof. dr Vesna Bratić
- Poetički sistemi srpske književnosti – doc. dr Goran Radonjić
- Pragmatika – prof. dr Milica Vuković Stamatović
- Pregled njemačke književnoteorijske misli do 20. vijeka – doc. dr Jelena Knežević
- Ruski postmodernizam u nacionalnom i globalnom kontekstu – prof. dr Tatjana Jovović
- Savremena književnost starosjedilaca Sjeverne Amerike – prof. dr Marija Krivokapić
- Savremeni pristupi analizi teksta i diskursa – prof. dr Milica Vuković Stamatović
- Spekulativna književnost – doc. dr Svetlana Kalezić Radonjić
- Teorija konceptualne metafore – prof. dr Milica Vuković Stamatović
- Teorije i tehnike prevođenja – prof. dr Igor Lakić
- Teorije značenja i pristupi proučavanju leksičkog značenja – prof. dr Nataša Kostić
- Translatologija i lingvokulturologija – prof. dr Ana Pejanović
- Uperedna gramatika indoevropskih jezika – prof. dr Jasmina Tatar Andelić
- Uperedna gramatika romanskih jezika – doc. dr Cvijeta Brajičić
- Uvod u komparativnu književnost – doc. dr Jelena Knežević